

**INAUGURATION DE LA PLACE DE LA LIBERTE,  
DE LA RUE DE DEUME ET DU SQUARE SABATTIER  
SAMEDI 20 OCTOBRE 2018  
INTERVENTION D'ANTOINETTE SCHERER, MAIRE D'ANNONAY**

Monsieur le Ministre, cher Olivier  
Monsieur le Sous-préfet,  
Madame la Conseillère régionale,  
Monsieur le Vice-président, Madame la vice-présidente du Conseil  
départemental,  
Mesdames et Messieurs les élus,  
Mesdames et Messieurs,

Je suis très heureuse et particulièrement émue d'accueillir pour l'inauguration de cette place de la Liberté, l'ancien maire d'Annonay, toujours très présent au sein de notre assemblée communale, désormais Ministre de la République.

La rénovation de la place de la Liberté et de la rue de Deûme était l'un de nos engagements pris devant les Annonéennes et les Annonéens lors du renouvellement municipal de 2014.

Nous avons voulu, et nous nous sommes donné les moyens d'honorer ces engagements. Cela, non seulement sans augmenter nos taux communaux d'imposition locale, mais en commençant à les diminuer. Cela, sans augmenter l'endettement de notre ville, désormais parfaitement maîtrisé. Cela, en donnant de surcroît à nos finances communales de nouvelles marges de manœuvre.

Ce projet de mandat, dont l'ambition était de « Faire avancer Annonay », nous l'avons construit collectivement, et tu l'as porté Olivier, avec une belle détermination et un grand courage.

Cette ambition reposait sur plusieurs volets. Faire d'Annonay une ville rénovée, une ville qui vit, une ville pour tous.

Une ville rénovée. Depuis 2008 beaucoup a été fait. Le visage de notre ville a bien changé. Annonay est sans conteste une ville plus accueillante, plus souriante, plus charmante.

Le projet emblématique de notre premier mandat fut la requalification de la place des Cordeliers. Cette place des Cordeliers rénovée a été une première étape déterminante pour le renouveau de notre ville. Mais ce projet abouti n'avait de sens qu'intégré à une réflexion plus globale portant sur l'ensemble de notre cœur de ville historique.

Après la rénovation de la place Poterne, le grand chantier de la place de la Liberté devait logiquement s'ouvrir. Contrairement aux Cordeliers qui n'avaient que peu évolué au fil du temps, l'actuelle place de la Liberté a vécu au cours de son histoire de grands bouleversements, mais a toujours conservé sa vocation de place du marché.

Jusqu'en 1912, la place est occupée en grande partie par l'église Notre-Dame. Une partie jugée trop importante sans doute, car il fut décidé de reconstruire l'édifice, sur son lieu d'implantation actuel, la place des Forges.

Ainsi, à l'issue de cet immense chantier, la place de la Liberté a pris la physionomie que nous lui connaissons, à savoir un grand espace dans sa partie basse, accueillant les étals des forains et une partie haute davantage végétalisée, habillée de balustres et d'escaliers invitant à gagner la ville haute.

Cette place devait être repensée pour répondre aux nouveaux usages, notamment pour les commerces qui l'entourent.

Nous avons voulu construire ce projet en large concertation avec les habitants, les usagers, les commerçants, les forains avec toutefois deux postulats. La place devait conserver son rôle majeur de lieu ressource pour nos marchés forains des mercredis et samedis. Le lieu devait aussi garder sa vocation de parking urbain, vital pour les commerçants et les habitants du quartier.

Au total 250 personnes impliquées, avec en moyenne 50 participants aux réunions de concertation et ateliers. 500 réponses dénombrées au questionnaire grand public très largement diffusé. Au final une démarche originale, assortie d'un résultat très positif, et un projet qui a évolué grâce à tout le travail engagé.

La concertation a permis par un jeu d'allers et retours avec l'architecte de décider de la forme de la place. La conservation de la structure existante a été rapidement écartée pour privilégier un jeu d'escaliers et de terrasses pour desservir au mieux tous les points de la place et permettre l'accueil de terrasses plus spacieuses pour les commerçants. Les échanges ont souligné la nécessaire cohérence et homogénéité des revêtements et du mobilier urbain avec ceux

implantés place des Cordeliers et avenue de l'Europe. Mais aussi, avec subtilité, le revêtement de l'escalier nord a été inséré de rouge sombre pour rappeler les pavés de la rue Franki Kramer.

La végétalisation de la place a été un thème récurrent de la concertation et l'alignement d'arbres de haute tige sur le parvis s'est imposé pour apporter un ombrage bienfaisant en été. L'éclairage public a bénéficié d'une réflexion spécifique et vous pourrez voir ce soir que l'effet est très réussi.

On ne peut pas terminer la description de cette rénovation sans mentionner la nouvelle œuvre qui orne l'un de murs de soutènement des escaliers. Proposer à un artiste, une artiste en l'occurrence Chantal Dugave, de donner libre cours à son inspiration pour créer une œuvre originale est forcément un saut dans l'inconnu. Nous n'avons pas été déçus ! « La lumière en plis » vient apporter de jour comme de nuit, des reflets inédits avec le ciel, le marché, les immeubles alentour. C'est magnifique.

Enfin, la statue de Marc Seguin est partie faire un long voyage jusqu'aux Amériques et nous est finalement revenue embellie et rajeunie. Elle est placée le long du cheminement piéton, on peut enfin découvrir ce que Marc Seguin tient dans sa main et le touriste trouvera à son pied quelques mots sur sa vie et son œuvre.

Pour ce qui concerne la rue de Deûme, les attentes portaient sur la modernisation du revêtement de surface et du réseau d'eau pluviale, mais aussi sur la mise en place de lieux permettant de s'asseoir en cours de montée.

La finalité d'une ville rénovée, c'est de construire une ville qui vit, une ville pour tous. Et la meilleure façon de faire vivre une ville, c'est de l'ouvrir aux plus jeunes.

De nombreux participants à la concertation ont fait part de leur souhait de mettre dans le quartier plus d'espaces de jeux à la disposition des enfants. Aménager une aire de jeu sur la place de la Liberté n'était pas possible au regard du cahier des charges déjà établi. L'idée a alors germé de créer un nouvel espace ludique en un lieu tout proche, le square Sabattier, jusqu'alors très peu fréquenté, et qui n'avait pas d'usage très nettement défini. Un toboggan un tourniquet, et quelques jeux ont par magie conféré à ce square une toute autre dimension.

Une belle place fonctionnelle s'offre ce soir à notre regard, et s'offrira durablement à l'usage de l'ensemble des Annonéens.

Cet aménagement renforcera à n'en pas douter l'attractivité de notre cœur de ville, c'est l'un des axes majeurs de notre action publique municipale.

Je veux ce soir remercier tous ceux qui ont participé à ce projet.

Toutes celles et tous ceux qui ont participé à la concertation sous la houlette bienveillante et dynamique d'Anne Le Guillou.

Les habitants du quartier et les commerçants pour leur patience et leur accueil souvent chaleureux malgré les inquiétudes et les difficultés.

L'architecte Alexis Bisiaux et toute l'équipe de maîtrise d'œuvre qui ont conçu cette place et suivi l'ensemble du chantier.

Toutes les entreprises, Rhône-Alpes TP, Roux Cabrero, Grenot, sols vallée du Rhône, qui ont eu à gérer des problèmes techniques difficiles, les ont surmontés toujours en dialogue avec les riverains et les commerçants, avec une mention particulière pour l'entreprise Rhône-Alpes TP et son chef de chantier Régis apprécié de tous.

Pour le square Sabattier, Rhône-Alpes TP et les jeux Apy Qualité.

Remercier, nos partenaires financiers qui ont contribué au montage de cette opération : l'Etat via l'Agence nationale de rénovation urbaine et le Programme national de requalification des quartiers anciens dégradés, la Région Auvergne-Rhône-Alpes qui a participé notamment au financement de l'aire de jeu, le Département de l'Ardèche et Annonay Rhône Agglo.

Les services de la ville, notamment le service « espaces publics » qui a été la pierre angulaire de cette opération, et le service communication qui a toujours fait en sorte d'informer au plus juste et au plus près les riverains.

Un grand merci enfin à toute l'équipe municipale, particulièrement les élues qui ont suivi l'avancement des travaux et se sont mobilisées au quotidien, elles se reconnaîtront !

Je vous remercie.